

**NADACE
MICHAELA
KOCÁBA**

VÝROČNÍ

ZPRÁVA

2016

NADACE MICHAELA KOCÁBA

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Nadace Michaela Kocába

Identifikační číslo: 26490099

Nadace Michaela Kocába je zřízena zakládací listinou z 26. dubna 2001. Od 20. února roku 2002, zapsána v nadačním rejstříku Městského soudu v Praze v oddílu N, vložce číslo 424.

Sídlo nadace: Nádvoří 244/1, 171 00, Praha 7 – Troja, Česká republika

Poslání nadace: Nadace vznikla za účelem podpory, propagace a rozvoje české kultury, rozvoje společenských a přírodních věd, vzdělávání a ochraně lidských práv, životního prostředí, ochrany kulturních památek nebo jiných dokladů kulturního bohatství naší vlasti. Cílem nadace je podpora vydávání periodických nebo neperiodických literárních děl vycházejících v českém jazyce, podpora českých autorů při tvorbě informačně, názorově či umělecky hodnotných literárních nebo vědeckých děl, podpora provozovatelů rozhlasového vysílání při vysílání informačně, názorově či umělecky hodnotných pořadů.

Cílem nadace je rovněž podpora lidí, kteří se bez své viny v důsledku projevů lidského zla ocitnou v situaci hmotné nouze nebo vážné újmy na fyzickém nebo duševním zdraví, podpora vynikajících českých vysokoškolských studentů při jejich studiu na vysoké škole, podpora vysokých škol při poskytování vysokoškolského vzdělání ve všech typech vzdělávací činnosti,

podpora spolků, společností nebo jiných subjektů, či projektů fyzických osob jejichž hlavním posláním je ochrana životního prostředí či ochrana zvířat.

Cílem nadace je dále podpora českých autorů nebo výkonných umělců při tvorbě nebo provádění nových děl české hudby, podpora českých výrobců zvukových nebo zvukově obrazových záznamů při tvorbě a užívání zvukových nebo zvukově obrazových záznamů nových děl české hudby.

Nadace má za cíl také podporu spolků, společností nebo jiných subjektů, či projektů fyzických osob jejichž hlavním cílem je podpora a ochrana lidských práv a svobod či podpora a ochrana národnostních menšin a jejich začleňování do společnosti.

Datum vzniku nadace: 20. 2. 2002

Výše nákladního jmění: 29.000.000,00 Kč

Bankovní ústav: J&T Banka, a.s., Pobřežní 14, 186 00 Praha 8, ČR
Číslo účtu: 2145916 / 5800

Auditor: Ing. František Meierl
Číslo auditorského oprávnění 1160

Hospodářský rok: 1. leden – 31. prosinec 2016

ORGANIZAČNÍ STRUKRURA NADACE

Správní rada Nadace Michaela Kocába pracovala v roce 2015 v tomto složení:

Michael Kocáb	předseda správní rady
Jan Nedvěd	člen správní rady
Mgr. Darja Kocábová	členka správní rady
Alfréd Kocáb	člen správní rady
Natálie Kocábová	členka správní rady
Jesika Kocábová	členka správní rady
Andrea Šenkyříková	členka správní rady

Dozorčí rada Nadace Michaela Kocába pracovala v roce 2015 v tomto složení:

JUDr. Hana Frištenská	předsedkyně dozorčí rady
Vavřinec Hutka	člen dozorčí rady

Výkonný aparát Nadace Michaela Kocába pracoval v roce 2015 v tomto složení:

Aleš Nejedlo	ředitel Nadace Michaela Kocába
--------------	--------------------------------

Společná Schůze správní a dozorčí rady Nadace Michaela Kocába proběhla pro rok 2016 dne: 27. ledna 2017 od 17h v prostorách sídla Nadace v Praze.

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ NADACE

Základní jmění nadace k 01.01.2016	29.000.000,00 Kč
Základní jmění nadace k 31.12.2016	29.000.000,00 Kč

Bankovní a hotovostní účty

Stav účtů	k 01.01.2016	k 31.12.2016
Základní jmění nadace, depozitní účet	29 000 000,-	0 Kč
Běžný účet č. 4671657001/5500	1 179,76	1 179,76 Kč
Běžný účet č. 2145916/5800	1 304 038,88	30 348 780,25 Kč
Hotovostní pokladna	15 837,-	42 819,00 Kč
Celkem	30 321 055,64	30 392 779,01Kč

Příjmy

Výnosy (příjem z úroků za rok 2016)	301 934,00 Kč
Výnosy (dotace)	586 992,- Kč
Výnosy celkem	895 626,- Kč

Výdaje

Výdaje spojené s chodem Nadace celkem za 2016	903 308,13 Kč
--	----------------------

- Nadační příspěvky:

Dary celkem	0 Kč
--------------------	-------------

- Náklady související se správou nadace:

Běžné výdaje určené k zajištění provozu nadace	749 476,13 Kč
Mzdové náklady 2016, celkem	153 832,00 Kč
Náklady celkem	903 308,13 Kč

Přehled majetku a závazků nadace shrnují hospodářská rozvaha a výkaz zisku a ztrát.
Zpráva auditora vedení nadace: výrok bez výhrad.

ZPRÁVA O ČINNOSTI NADACE

Činnost Nadace Michaela Kocába v roce 2016 měla za cíl postupné dokončování rozpracovaných projektů, pokračování projektů, které byly realizovány v předešlém období a přípravu nových projektů pro období následující. Vlastní činnost se zaměřovala zejména na tyto projekty:

Projekt Amálie

Rozpracovaný projekt - v průběhu roku pokračovaly práce na jeho dokončení. Jednalo se zejména o postupnou editaci každého jednoho dílu projektu včetně identifikace jeho protagonistů a jejich porovnání se základním přepisem. V současné době je v jednání spolupráce s Knihovnou Václava Havla na postupném dokončování, editaci a případném uveřejnění projektu.

Projekt Róma Spirit

Projekt Roma Spirit je zaměřený na podporu aktivní snahy všech, kteří se podílejí na zlepšení životních podmínek Romů v České republice.

Cílem projektu bylo a do budoucna nadále zůstává vytvoření tradice v oceňování práce pro romskou komunitu, vytvoření veřejné platformy na prezentaci pozitivních reálných přínosů a tak přiblížit široké veřejnosti aktivity organizací i jednotlivců zaměřené na podporu integrace romské menšiny do společnosti, na zlepšení její životní situace a přinášení efektivních a fungujících řešení problémů romské komunity. Tato ocenění a prezentace pozitivních příkladů jsou motivací i pro další subjekty, aby se angažovaly v aktivitách, které přinášejí komplexní a dlouhodobé řešení otázek týkajících se romské komunity a jsou inspirací pro všechny, kteří se rozhodnou aktivně se podílet na řešení situace a výrazně ovlivňovat veřejné mínění.

Dlouhodobým cílem projektu je pak zlepšení postavení romské komunity, životních podmínek romské populace a jejich plnohodnotná integrace do společnosti. Jsme přesvědčeni, že pouze prostřednictvím pozitivní informovanosti se nám může dařit pracovat s předsudky, jež jsou vůči Romům v České společnosti rozšířené. Autorkou myšlenky projektu Roma Spirit je paní Lubomíra Slušná-Franz, prezidentka Asociácie pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu (ACEC), která projekt realizuje na Slovensku.

Ceny Roma Spirit v České republice se udělují v následujících kategoriích:

1. Nestátní neziskové organizace (za realizaci konkrétního projektu zaměřeného na podporu a rozvoj romské menšiny a jeho dosažené výsledky a za realizaci projektu zaměřeného na mimoškolní vzdělávací aktivity pro romské děti a mládež)

2. Společnost-firma/zaměstnavatel (za podporu projektů zaměřených na sociální pomoc a podporu romské komunity)

3. Obec-město (za programy zaměřené na integraci romské menšiny do společnosti a aktivity ve prospěch romské komunity)

4. Média (ocenění pro novináře/novinářku za objektivní anebo pozitivní informaci o romské problematice, za šíření pozitivního odkazu vzájemné tolerance a porozumění)

5. Osobnost (ocenění jednotlivce za dlouhodobou práci, která přispěla ke zlepšení postavení Romů)

6. Čin roku (za čin, který přispěl k záchraně života)

7. Romská kultura - speciální kategorie (ocenění za přínos pro romskou kulturu v oblasti jazyka, ústní slovesnosti, umění (jako např. divadla, filmu, fotografie, hudby, literatury, tance, výtvarného umění, zpěvu aj.) a dalších tvůrčích činností různých skupin a komunit Romů a Sintů v České republice. Oceněny mohou být i činnosti, které vedou k uchování, reprodukci a dalšímu rozvoji kultury Romů a Sintů (jako např. mecenáši, organizátoři kulturních akcí apod.). Oceněn může být i mimořádný kulturní počin.

Ročník 2016 vyvrcholil slavnostním předáním cen **dne 10. prosince 2016** tradičně v **Pražské křižovatce** u příležitosti **Mezinárodního dne lidských práv**. Konal se pod záštitou **Daniela Hermana**, ministra kultury ČR, **Mons. Václava Malého**, pomocného biskupa pražského a **Karla Schwarzenberga**, poslance Parlamentu ČR.

Své apoštolské požehnání cenám Roma Spirit 2016 v České republice a ujištění o své modlitbě poslal **papež František**.

Svou účastí veřejně akci podpořila řada významných osobností z řad velvyslanců, diplomatů či zástupců státních institucí. Svými projevy pak vyjádřili svou podporu např. velvyslanec USA Andrew Hirsch SCHAPIRO, americká romská spisovatelka **Oksana Marafioti** či **Daniel J. Badera**, president and CEO Bader Philanthropies. Během večera se představili nejen nominované organizace a jednotlivci, ale v rámci kulturního programu také nadaný romský talent - klavírista **Radek Bagár**, **Mário Bihári** a **Bachtale Apsa**, **Bára Hrzánová**, kytarový mág **Michal Pavlíček s Monikou Načeva** či skupina **Gipsy CZ**.

Slavnostní večer proběhl za laskavé podpory **Ministerstva kultury ČR, Velvyslanectví USA v Praze a BADER Philanthropies**.

Hlavním mediálním partnerem byla **Česká televize**.

Mediálním partnerem pak **Romea.cz**.

Poroty byly tvořeny těmito členy:

A. Nominační porota 2016

- **Marta Smolíková** (předsedkyně poroty, Otevřená společnost),
- **Jožka Baláž** (SP Černý most, s.r.o.),
- **Monika Berkyová** (OSVČ),
- **Renáta Berkyová** (romistka a novinářka),
- **Karel Čada** (FSV UK), **Iveta Demeterová** (Český rozhlas),
- **Hana Frištenská** (Rada vlády pro nestátní neziskové organizace),
- **Hedviga Hejduková** (OSVČ, externí spolupracovnice Otevřené společnosti, o.p.s.),
- **Cyril Koky** (Krajský úřad Středočeského kraje),
- **Iveta Kokyová** (Tichý svět o.p.s.),
- **Mikuláš Vymětal** (evangelický farář).

B. Porota pro kategorii Romská kultura 2016

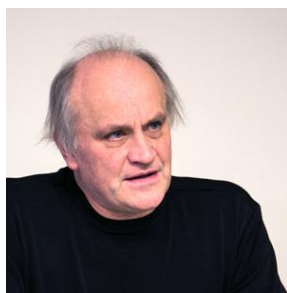
- **Jana Horváthová** (předsedkyně poroty, Muzeum romské kultury),
- **Jana Hejkrliková** (Muzeum romské kultury),
- **Alica Sigmund Heráková** (Muzeum romské kultury),
- **Pavel Oračko** (Filharmonie Brno),
- **Helena Sadílková** (Romano Džaniben),
- **Patrik Banga** (blog iDnes),
- **Miroslav Zima** (Drom, romské středisko)

Hlavní porota zasedla v roce 2016 v následujícím složení :



ĽUBOMÍRA SLUŠNÁ-FRANZ

předsedkyně hlavní poroty, prezidentka Asociácie pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu (ACEC), prezidentka Prezídia Platformy na podporu zdravia znevýhodnených skupín (PPZZS), členka Správnej rady Zdravé komunity, n.o., autorka projektu Roma Spirit



MICHAEL KOCÁB

exministr a bývalý zmocněnec vlády pro lidská práva, hudební skladatel, zpěvák, občanský aktivista a politik, na počátku 90. let 20. století byl jedním z iniciátorů odchodu sovětských vojsk z území bývalého Československa



PETR DVOŘÁK

generální ředitel České televize



RENÁTA KÖTTNEROVÁ

krajská koordinátorka pro národnostní menšiny



LUCIE FUKOVÁ-HORVÁTHOVÁ

sociální antropoložka, konzultantka v oblasti integrace a politické participace Romů, National Focal point programu Romact Rady Evropy, předsedkyně Klubu Barvařípen, z. s., Členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Do sedmi kategorií jsme obdrželi **216 nominací**, velká většina nominovaných si zaslouží obdiv a uznání. Do užšího kola postoupili 3 kandidáti v pěti kategoriích. Dne 10. října 2016 hodnotila porota kategorie Romská kultura v Brně, dne 12. října 2016 se sešla nominační porota v Praze.

Novinkou ročníku 2016 byl patronát České televize, hlavního mediálního partnera, **nad kategorií Osobnost**, tj. cena v kategorii Osobnost byla cenou České televize.

Kritéria hodnocení poroty: 1. období realizace aktivit – dlouhodobé hledisko, 2. dosažené výsledky a jejich měřitelnost, 3. motivační vliv na okolí a jiné projekty, 4. jedinečnost, originalita a kreativita řešení – mimořádný přínos, 5. pozitivní vnímání veřejností.

NOMINOVANÍ, KTEŘÍ POSTOUPILI DO UŽŠÍHO VÝBĚRU

Do užšího výběru postoupili v následujících kategoriích:

NESTÁTNÍ NEZISKOVÁ ORGANIZACE za realizaci konkrétního projektu zaměřeného na podporu a rozvoj romské menšiny a jeho dosažené výsledky a za realizaci projektu zaměřeného na mimoškolní vzdělávací aktivity pro romské děti a mládež:

- **In IUSTITIA, o.p.s.** In IUSTITIA za dlouholetou podporu romské komunity, neboť Romové jsou dlouhodobě nejohroženější skupinou násilím z nenávisti. Těmto obětem pomáhá v přístupu ke spravedlnosti prostřednictvím sociálních služeb, právního poradenství, unikátně zastupováním poškozených v trestním řízení. V loňském roce spustila informační web o popírání romského holocaustu. V roce 2015–2016 se věnuje v rámci Kampaně proti násilí z nenávisti školení policie, jehož cílem je rozvoj kompetencí policistů, aby uměli lépe rozpoznat předsudečné násilí a aby citlivě zacházeli s oběťmi. V roce 2015 spustila informační web o popírání romského holocaustu (www.nepopirej.cz), ve kterém se zaměřuje na aspekty popírání genocidy Romů a jeho trestněprávní relevanci. Chce tím upozornit na skutečnost, že i více než 70 let po válce není romský holocaust důstojně připomínán, a že zde existují lidé, kteří neváhají využít popření genocidy k populistickým politickým ziskům. Za dobu svého působení In IUSTITIA pomohla desítkám romských klientů a klientek projít těžkým obdobím po napadení, nejdelší případ, který řeší, trvá již více než pět let.
- **MIRET, z. s.** za práci s romskými dětmi a mladými lidmi ze sociálně vyloučených lokalit z České republiky a Slovenska, za letní školu Romano Drom plnou workshopů zaměřených na osobnostní rozvoj, tematických přednášek, jazykových kurzů, motivujících přednášek úspěšných Romů. Vyvrcholením letní školy byly koncerty v Novém Boru, Rumburku a Děčíně ve spolupráci s Českou filharmonií. Uměleckou vedoucí spolku je zpěvačka, sbormistryně a pedagožka Ida Kelarová, jejímž cílem je motivovat děti ke vzdělání, aby měly možnost se dostat ven z někdy velmi chudého prostředí, a měly lepší život, než jejich rodiče.
- **R-Mosty, z. s.** nejen za jedinečný inovační projekt Ethnic Friendly Housing (Férové bydlení), který jako první realizují v České republice, ale i za dlouhodobou profesionální pomoc osobám ohroženým sociálním vyloučením. Inovační projekt se snaží vytvořit platformu Ethnic Friendly majitelů bytů, kteří se nebojí dát svůj byt do pronájmu romským rodinám, matkám samoživitelkám a osobám ohroženým sociálním vyloučením. Dlouhodobě (od roku 1992) těmto osobám poskytují profesionální pomoc, realizují projekty zaměřené na vzdělávání dětí i dospělých, podporu zaměstnanosti a bydlení, provozují azylový dům pro matky s dětmi, sociálně-právní poradnu, nízkoprahový klub pro děti a mládež, mobilní klub Uličník. Současně nabízejí pomoc se stěhováním a dopravou, pořádají počítačové kurzy, nabízejí akreditované kurzy pro pedagogy a kulturní projekty.

SPOLEČNOST/FIRMA/ZAMĚSTNAVATEL za podporu projektů zaměřených na sociální pomoc a podporu romské komunity:

- **Albatros Media a.s.** za rozhodnutí jít širokou veřejností nepříliš pozitivně vnímanou cestou, kterou se vydá málokterá společensky odpovědná firma, a založení Nadace Albatros, která během prvního roku fungování rozdělila finanční podporu mezi organizace, jejichž hlavní cíl je zlepšení inkluze v českém vzdělávacím systému a možnosti přístupu ke vzdělání sociálně znevýhodněných dětí a studentů, k nimž patří právě romské děti a studenti. Překonají tak dlouhodobý handicap dosáhnout na kvalitní vzdělání a stát se rovnocennou součástí společnosti.
- **Evangelická akademie – Vyšší odborná škola sociální práce a střední odborná škola** za dlouhodobé systematické kvalitní vzdělávání Romů, drží si stále dobrou úroveň, ze které neslevuje. Od devadesátých let zde získaly vzdělání stovky Romů, a následně i pracovní příležitosti. Školou prošla spousta romských osobností, které se dál věnují nejen romským tématům.
- **Sociální podnik Černý Most s.r.o.** za to, že dává sociálně vyloučeným lidem příležitost prosadit se ve svém okolí, zajišťuje práci dlouhodobě nezaměstnaným s odborným dozorem, mentoringem, supervizí, jejich práci propaguje a pomáhá při dojednávání dalších prací. Zajišťuje bydlení komunitní správou bydlení a zvyšuje vzdělání v komunitním centru. Klienti a jejich rodiny tak dostávají komplexní péči.

OBEC/MĚSTO za programy zaměřené na integraci romské menšiny do společnosti a aktivity ve prospěch romské komunity cena udělena nebude pro nedostatek kvalitních nominací.

OSOBNOST – ocenění jednotlivce za dlouhodobou práci, která přispěla ke zlepšení postavení Romů:

- **Prof. PhDr. Ctibor Nečas, DrSc.** za celoživotní vědeckou a popularizační činnost v oblasti romistiky, patří k významným českým historikům, zejména v oblasti zkoumání dějin Romů se zařadil k mezinárodně uznávaným a vysoce oceňovaným badatelům. Zásadním způsobem se zasloužil o poznání dějin romské minority, čímž otevřel cestu k uvážlivému a zodpovědnému vnímání životních a společenských specifik menšin a jejich koexistence s většinovou společností ještě v době, kdy se o romské problematice příliš nebádalo. Jako první z českých historiků vědecky zkoumal romské pracovní tábory. Vysoce lze ocenit, že jeho „Holocaust českých Romů“ (Praha, Prostor 1999) vyšel i v anglickém překladu. Díky této monografii, ale i díky dalším studiím publikovaným v zahraničních časopisech (francouzském Études Tsiganes, britském Journal of the Gypsy Lore Society, či italském Lacio drom) se prof. Nečas zařadil mezi evropsky uznávané odborníky. Soupis jeho romistických prací obnáší více jak 225 položek. Život, profesní uplatnění a vědecké i popularizační dílo emeritního prof. Ctibora Nečase je neoddelitelně spjato s poznáváním minulosti a kulturního dědictví Romů.
- **Čeněk Růžička** za neúnavný a vytrvalý boj za důstojnost pietního místa v Letech u Písku odstraněním vepřína z místa, kde byl původně trestní pracovní tábor, od roku 1942 tzv. cikánský koncentrační tábor, ve kterém přišel o část rodiny. Silné citové vazby k rodině ho i v důchodovém věku činí aktivním, udržuje kontinuitu tohoto

neřešeného problému a živou paměť. Je předsedou Výboru pro odškodnění romského holocaustu.

- **JUDr. Emil Ščuka** je významná romská osobnost, která se už v období komunistického Československa hlásila k romství, svým příkladem inspiroval velkou řadu Romů a vytáhl tak do popředí romskou elitu. Působil jako prokurátor, v období revolučních dní reprezentoval Romy spolu s Ladislavem Rusenkem na demonstraci na Letné. Založil první romskou politickou stranu Romská občanská iniciativa (ROI), jedno funkční období byl prezidentem Mezinárodní romské unie (IRU). Téma romství v devadesátých letech přinesl do politické diskuse a dařilo se mu ji vést. Byl jedním z mála Romů, který měl vzdělání a potřebu vzdělání u Romů si uvědomoval, proto založil první vzdělávací kurzy pro Romy, později založil školy, díky nimž získaly stovky Romů vzdělání a pracovní příležitosti. Také je zakladatelem Mezinárodní konzervatoře Praha, která přináší velké kulturní hodnoty nejen v romské oblasti.

MÉDIA – ocenění pro novináře nebo novinářku za objektivní nebo pozitivní informaci o romské problematice, za šíření pozitivního odkazu vzájemné tolerance a porozumění:

- **Gwendolyn Albert**, významná novinářka, která dlouhodobě romskou problematiku dostává na mezinárodní platformu a zároveň informace z Evropské komise zprostředkuje k nám. Zabývala se sterilizací romských žen, pracovala s americkým historikem Paulem J. Polanskym, který se intenzivně zabýval historií koncentračního tábora v Letech u Písku, dlouhodobě a vytrvale zůstává u tématu lidských práv.
- **František Bikár**, autor článků na serveru Romea.cz, zajišťuje videodokumentaci akcí včetně protiromských demonstrací extrémistů v různých regionech a natáčí bez ohledu na svoji bezpečnost, což je velký přínos nejen pro Romea TV, která jeho záběry zveřejňuje, ale i pro Romy. Pro Romea TV ve spolupráci s Richardem Samkem z České televize natočil česko-norský dokument o diskriminaci Romů a situaci obětí diskriminace a násilí z nenávisti, jehož veřejná premiéra se uskutečnila v dubnu letošního roku. Každoročně pořádá dětský letní tábor, kterého se účastní i Romové z Dětského domova v Pyšelicích.
- **Richard Samko**, reportér domácí redakce a moderátor České televize. I když se jeho reportáže nezabývají prioritně romskou tematikou, občas romská témata zpracovává, jeho působení přispívá k lepšímu obrazu Romů v médiu veřejné služby a motivaci mladých Romů. Pro Romea TV moderuje videorozhovory s romskými osobnostmi, podílel se na natočení česko-norského dokumentu o diskriminaci Romů a situaci obětí diskriminace a násilí z nenávisti.

V kategorii **Čin roku** za čin, který přispěl k záchraně života, cena za rok 2016 udělena nebyla pro nedostatek odpovídajících nominací.

ROMSKÁ KULTURA – ocenění za přínos pro romskou kulturu v oblasti jazyka, ústní slovesnosti, umění a dalších tvůrčích činností různých skupin a komunit Romů a Sintů v České republice. Cena bude udělena ve spolupráci s brněnským Muzeem romské kultury. Do užšího výběru postoupili:

- **Ara Art, z.s.** za přínos v oblasti romské kultury především v rámci pořádání oslav Mezinárodního dne Romů a otevření galerie Phundaro Vudar. Vlastní uměleckou

tvorbou se snaží upozorňovat na různé sociální problémy a bořit stereotypy. Jejich hlavní doménou je hudební tvorba a divadlo se sociálním přesahem. V současné době představují tři hry takzvaného „divadla utlačovaných“ a dvě prointegrační hry, které nabízejí školám, festivalům a pořadatelům různých kulturních akcí. Dále se zabývají problematikou takzvané trojí diskriminace romské LGBT komunity. V neposlední řadě provozují Galerii Phundrado Vudar – Otevření dveře, kde dávají prostor především mladým umělcům, kteří se zabývají tematikou česko-romského soužití.

- **Olga Fečová** za vytrvalost, ambice, dlouhodobou práci s dětmi a produkci romské folklórní muziky. Od roku 1996 vede dětský soubor Čhavorikani Luma, Dětský svět, ve kterém se s dětmi věnuje tanci, hudbě, vzdělávání dětí, výtvarné a literární činnosti. Ve spolupráci se svým manželem Jožkou Fečem také v minulosti nacvičila a představila se souborem dva romské muzikály: Teta Lydie a Zloděj a jeho svět. S Čhavorikani Luma také vystupují s tradiční romskou hudbou, jazzem či dokonce operetou. Olga Fečová dlouhodobě působí jako pedagogický asistent na praktické Základní škole Boleslavova na prvním a občas i na druhém stupni a dříve pomáhala v nultém ročníku. Je velkou inspirací pro mnoho romských žen, neboť ve svém pokročilém věku si udělala řidičský průkaz, učí se anglický jazyk a ve svých 65 letech úspěšně odmaturovala na střední sociálně-právní škole.
- **Gejza Horváth** za své celoživotní dílo především v oblasti hudby, romského jazyka práce s mládeží a literatury. Od 80. let se věnuje hudbě profesionálně, hrál například s kapelou Romano Rat. Vzhledem k tomu, že se vypracoval sám, působí jako vzor pro mnoho mladých Romů. Snoubí v sobě tradiční romské hodnoty s integrací. Je významný romský hudebník, autor již mnoha zlidovělých písní, je literárně aktivní a dlouhodobě se zabývá podporou mladých Romů v hudbě při IQ Roma Servisu. Je iniciátorem vzniku komunitního nahrávacího studia AmaroRecords.cz. Romskou komunitu dlouhodobě prezentuje jak u nás, tak v Evropě. Aktivně se také zasazuje o udržování romského jazyka. Jeho písně dnes hraje i mnoho dalších romských interpretů a v jejich textech se odráží krása romského jazyka. Je také autorem knihy povídek Trispras, ve které zachycuje svůj život v osadě. Stále působí jako redaktor časopisu Romano Hangos. Většinu svých povídek a dalších textů píše v romštině, ale i když píše v češtině, snaží se zachovávat jistá specifika romského jazyka.

Tato výroční zpráva je k dispozici v sídle Nadace Michaela Kocába.

Aleš Nejedlo

ředitel Nadace Michaela Kocába

Michael Kocáb

předseda správní rady
Nadace Michaela Kocába